

## Municipio Posadas



Departamento	Capital
Fundación de la localidad y municipio	8 de noviembre de 1870
Coordenadas	27° 22' 02" S y 55° 53' 36" O (Plaza 9 de Julio, ciudad de Posadas)
Altitud media	124 msnm
Superficie	324 km <sup>2</sup>
♦ Puesto provincial por superficie	33°
Población total del municipio	277.564 habitantes
♦ Mujeres	145.405 habitantes
♦ Varones	132.159 habitantes
♦ Puesto provincial por población	1°
♦ Densidad	856,7 hab/km <sup>2</sup>
Gentilicio	posadeño/a
Código postal	3300
Prefijo telefónico	0376
Tipo de municipio	1a. Categoría
Número de concejales	Catorce
Distancia Posadas - Oberá	92 km aproximadamente
Distancia Posadas - Puerto Iguazú	296 km aproximadamente



### Escudo Municipal de Posadas

La simbología del Escudo Municipal de Posadas fue oficializada en 1971. Su autor, Diego Álvarez, supo respetar los valores geohistóricos de la ciudad en la realización del emblema:

- ♦ La cruz: simboliza la presencia de la Compañía de Jesús y su obra evangelizadora.
- ♦ Las fechas "1615" y "1870", ubicadas en la parte superior izquierda y en la parte superior derecha del escudo, respectivamente: la primera, como antecedente histórico-geográfico del lugar en que el sacerdote jesuita Roque González de Santa Cruz fundó Nuestra Señora de la Anunciación de Itapúa; la segunda recuerda el año en que se radicaron las autoridades en el pueblo Trinchera de San José, y que, al mismo tiempo, señala la fundación de la actual Posadas.
- ♦ La Trinchera ubicada en el centro del escudo, construida con roca basáltica o roca mora: esta fue levantada en 1833 por el dictador paraguayo Gaspar Rodríguez de Francia con el objeto de preservar la Capilla con la imagen de San José, hoy patrono de la Ciudad de Posadas.
- ♦ El río Paraná: situado en el escudo debajo de la trinchera, cual límite natural de la ciudad, vínculo de subsistencia y vía de comunicación y progreso, en cuyas barrancas se erigió el pueblo. Su nombre significa "pariente del mar", en lengua guaraní.
- ♦ Los colores surgen de la influencia del medio ambiente que nos rodea: tierra, selva y agua. El celeste es el río; el verde es la selva; y los tonos rojo, azul y blanco son los mismos de la Bandera Federalista de Misiones.

### Canción Oficial de la Ciudad de Posadas: **Posadeña linda**

**Letra y Música: Ramón Ayala**

Y me fui por la bajada vieja  
Donde un día conocí el amor  
Y crucé por sus calles de tierra  
Con el alma llena de ilusión  
Pero sólo me esperaba el río  
Acariciándome el corazón

Estribillo:  
Río, río, mío, mío  
Dame sueños, dame  
Que quiero soñar

Posadeña linda, pequeña flor de mburucuyá  
Te llevo en la sangre con tu misterio, tu soledad  
Vengo de otras tierras, de otros caminos, de otro lugar  
A buscar tu lumbre, tus ojos claros, tu palpitir

(Estribillo)

Recitado:  
Qué tienes mi tierra roja  
Que a todas partes te llevo  
Que por más que ande caminos  
Me sigues con tu misterio.

Qué tienes mi tierra roja  
Con tus noches embrujadas  
Tus gurises, tus mujeres  
Cerro Azul y Candelaria.  
Y el grito de los hacheros  
Brotando por las picadas  
Qué tienes, mi tierra roja  
Que me va doliendo el alma.

La barranca de los pescadores  
La canoa y el camalotal  
El perfume que en la noche enciende  
Mi Posadas llena de azahar  
Todo, todo vuelve con tu imagen  
Y la tierra comienza a cantar.

(Estribillo)

Posadeña linda, pequeña flor de mburucuyá  
Te llevo en la sangre con tu misterio, tu soledad  
Vengo de otras tierras, de otros caminos, de otro lugar  
A buscar tu lumbre, tus ojos claros, tu palpitir.

(Estribillo)



Zygmunt Kowalski plasmó en sus telas los coloridos escenarios de la antigua ribera del Paraná, en la costa posadeña.





Es el más septentrional de los tres distritos municipales del departamento Capital, y en él se asienta la capital de Misiones. El 8 de noviembre de 1870 se considera como fecha de fundación del municipio y del pueblo, conocido inicialmente con el nombre de Trinchera de San José. En ese entonces, la municipalidad ejercía su autoridad solamente en la zona urbana y sus alrededores, pues todavía no estaban trazados los límites precisos de las diversas jurisdicciones del mapa misionero, y por ende grandes extensiones de terreno se hallaban aún sin circunscripción, como era el caso de las tierras ubicadas al oeste del arroyo Mártires y al sur del arroyo Zaimán. Con la Ley N° 436 del 12 de noviembre 1968, se subsanó este problema, asignando límites concretos a numerosos municipios, entre ellos el de Posadas.

Dentro de los límites actuales, se destinaron en principio aproximadamente 41,40 km<sup>2</sup> para la planta urbana y sus chacras. El resto de las tierras del municipio fueron escrituradas por el Gobierno de la Provincia de Corrientes con anterioridad a la federalización de Misiones, en 1881, cediendo a diversas personas físicas o jurídicas grandes fracciones de miles de hectáreas que se extendían a uno y otro lado del arroyo Itaembé.

Casi todos esos predios fueron destinados a ganadería, excepto algunos como el paraje El Porvenir, donde se plantaron extensos yerbales a comienzos del siglo XX, y que fueron suplantados por forestaciones. A lo largo de esa centuria, el poblado fue urbanizándose, superando los cien mil habitantes en la década de 1970, y llegando a la actualidad con una población rural de apenas el 0,81% del total municipal.

Se trata de una zona de Misiones no muy provechosa en términos de desarrollo agrícola. Los suelos característicos de la región sur de la provincia son los oxisoles, lateríticos o alteríticos, derivados del basalto, constituyéndose en los típicos suelos rojos, y los ultisoles suelos rojizos de climas húmedos, con materiales arcillosos lavados, de baja fertilidad y pobres en humus.

Por otro lado, la zona en la que se emplaza la ciudad presenta marcados desniveles, accidentes geográficos que provocan una permanente erosión y la consecuente degradación del suelo en las zonas sin vegetación. Además, este municipio se encuentra dentro de la región natural denominada Planicie de Apóstoles o Región de los Campos Misioneros, caracterizada por su escasa altura sobre el nivel del mar, con una vegetación natural menos densa, con predominio de pastos duros y semiduros. En otras palabras, Posadas se encuentra en un área de transición entre la meseta subtropical misionera y la llanura platense, con una topografía que genera infinidad de arroyos con régimen torrencial, a modo de colectores naturales, muchos de los cuales atraviesan el ejido municipal. Estos arroyos, con cuencas muy definidas e inde-

pendientes entre sí, comparten un mismo colector: el río Paraná.

El clima, por su parte, considerado de carácter "continental", ha sido definido como subtropical sin estación seca marcada, y cálido con una importante amplitud térmica y pluviométrica. Dada su posición geográfica, relativamente cercana al Trópico de Capricornio, las temperaturas promedio de Posadas son elevadas (entre 15°C y 35°C), con una media anual de 21,5°C. Durante el año las variaciones son notables, siendo la amplitud térmica media anual de 11°C, registrándose no más de dos a cuatro heladas por año.

Al igual que un gran número de poblados de Misiones, éste fue conformado mayoritariamente por descendientes de inmigrantes. Su origen étnico europeo llegó a través de la República Federativa del Brasil, fundamentalmente por medio de familias de italianos, alemanes, polacos y ucranianos. Sin embargo, la inmigración paraguaya fue la más fuerte de todas, la cual dejó marcas indelebles en la cultura de la actual ciudad.



*Columnas jesuíticas contrastan con la moderna arquitectura de una ciudad en desarrollo.*

**Arriba:** La Plaza 9 de Julio es, históricamente, el principal espacio social de los posadeños, en cuyo alrededor se establecen los más importantes edificios públicos de la ciudad.

### De reducción jesuítica a trinchera paraguaya

En rigor, la capital provincial fue fundada como reducción jesuítica bajo el nombre de Nuestra Señora de la Anunciación de Itapúa, el 25 de marzo de 1615. Sin embargo, debido a diversas pestes de época, su fundador, el sacerdote jesuita Roque González de Santa Cruz, trasladó a la población al otro lado de la orilla del río Paraná. En efecto, en 1621 o 1634 -según diversos historiadores-, el párroco refundó el asentamiento con el nombre de Nuestra Señora de la Encarnación de Itapúa o Encarnación de Nuestra Señora de Itapúa, precisamente en el sitio que hoy ocupa la ciudad paraguaya de Encarnación.

En referencia a la acepción de la palabra guaraní "Itapúa", ésta correspondería al nombre de un cacique de la zona con el que se relacionó Roque González, o bien -según otra versión- estaría vinculada a su significado en la lengua indígena: "piedra de punta, erguida o parada", como algunas que se levantan en el lugar de la primera fundación, un sitio donde abundaban bloques de basalto de textura pumícea, cubiertos en la actualidad por las obras de la costanera posadeña.



Seguidamente a la guerra de la independencia argentina, Corrientes afianzó su dominio sobre el territorio misionero, hasta anexarla en 1832. Desde entonces, Misiones desaparecería virtualmente de la cartografía nacional por casi cinco décadas, convirtiéndose en un mero apéndice de la provincia de Corrientes.

En aquellos años, la margen izquierda del río Paraná, aguas arriba de Tranquera de Loreto (actual Ituzaingó), también era disputada por Paraguay, país que sostenía su tráfico comercial con Brasil por Candelaria, Santo Tomé y São Borja. Por orden del dictador Gaspar Rodríguez de Francia, en 1838 los paraguayos iniciaron la construcción de una trinchera de 3 kilómetros de extensión que cerraba la parte noreste del casco urbano original de Posadas, y la parte sureste del barrio Villa Sarita. La muralla se expandía aproximadamente desde la laguna San José hasta la actual intersección de la avenida Mitre y la calle Buenos Aires, para desviarse al noroeste en dirección al Club Itapúa. Esa traza fue señalizada con monolitos de bloques de basaltos de textura pumícea, con placas recordatorias que atestiguan cuál era su recorrido. También pasaba por el Colegio Roque González y el edificio del Instituto de Previsión Social (IPS), y desde el ángulo noroeste del casco céntrico continuaba hacia el noreste, hasta cerca de punta Gómez, donde se sitúa el parque República del Paraguay.

Con el tiempo, el pueblo fue acrecentando su importancia, paralelamente con el incremento del intercambio mercantil de los paraguayos, transformándose, poco a poco, de un transitorio asentamiento a una población estable que dio en llamarse Trinchera de los Paraguayos.

### De Trinchera de San José a Posadas

Lamentablemente, fue la Guerra de la Triple Alianza (1875-1870) el hecho que contribuyó a la consolidación del pueblo. El movimiento de tropas y el establecimiento del batallón brasileño 24 en la lomada del cruce de las actuales avenidas Mitre y Corrientes, a principios de 1867, fueron decisivos en la conformación de la comuna.

El pueblo fue refundado el 8 de noviembre de 1870, cuando el Gobierno de Corrientes creó un nuevo departamento denominado Candelaria, y cuyas autoridades fueron localizadas en Trinchera de San José, nombre que con el que se sustituyó el de Trinchera de los Paraguayos, habida cuenta de que, durante todo el siglo XIX, los campos extendidos sobre la costa del Pa-



raná entre los arroyos Itaembé y Garupá, recibieron denominaciones que evocaban la figura del padre biológico de Jesús, como Rincón o Rinconada de San José, Garganta de San José y Tranquera de San José.

Por solicitud de sus habitantes, el 1 de abril de 1871 se encargó al agrimensor Francisco Lezcano el amojonamiento del villorrio y su ejido. El área del pueblo fue de 1.540 varas en cuadro, con manzanas de 100 por 100 varas (86,60 m por 86,60 m), y calles de 20 varas (17,32 m). Las chacras fueron establecidas en 400 varas (346,40 m) y sus calles -las actuales avenidas entre chacras- de 30 varas (25,98 m). La zona de chacras quedaba delimitada por el arroyo Zaimán y su tributario, el arroyo Divisa, aguas arriba hasta su intersección con una línea recta coincidente con las actuales avenidas Tierra del Fuego y Quaranta, entre los arroyo Mártires y la actual Rotonda, encerrando una superficie total de 4.140 hectáreas, cuyo 21% (870 ha) será afectado por el embalse de la represa Yacretá.

El 22 de septiembre de 1879, el gobierno correntino dispuso el cambio de nombre de Trinchera de San José por el de Posadas, en memoria del Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata, Gervasio Antonio de Posadas y Dávila. Este abogado porteño, el 10 de septiembre 1814 unificó Corrientes y Misiones en una sola provincia, con el nombre de la primera. La capital civil y política se estableció en la ciudad de Corrientes, en tanto que la capital militar se afincó en Candelaria. Este gesto de los administradores correntinos no puede ser considerado más que como un rotundo reconocimiento al favor otorgado por Gervasio Posadas a los terratenientes de la provincia de Corrientes, quienes "borraron" del mapa argentino al histórico pueblo de Misiones desde el 1 de septiembre de 1832 hasta el 20 de diciembre de 1881, fecha en que se federalizó el Territorio Nacional de Misiones, y que les permitió grandes negociados en suelo misionero.

Por otro lado, esta federalización determinó el límite con Corrientes a través de los arroyos Garupá y Pindapoy. A la sazón, Posadas era la única población importante de Misiones, y como este pueblo quedó dentro del territorio correntino, el Gobernador Rudecindo Roca solicitó su anexión al territorio misionero, hecho que se concretó el 22 de agosto de 1882. Así, el nuevo límite entre Corrientes y Misiones se desplazó hacia el oeste hasta el arroyo Itaembé. Por último, la Ley N° 1.437 del 30 de julio de 1884, declaró como capital del Territorio Nacional de Misiones al pueblo de Posadas.

*Monumento a los Combatientes Misioneros caídos en Malvinas que se erige en la costanera.*

**Arriba:** El perfil de una ciudad y sus festejos con fuegos de artificio, un clásico posadeño durante las celebraciones de fin de año.



### Consolidación de una gran ciudad

El pequeño puerto posadeño cobró gran impulso con la explotación de los yerbales y la extracción forestal en el Alto Paraná después de la trágica Guerra del Paraguay, concentrándose todo el tráfico comercial en la histórica Bajada Vieja. Esto generó un gran movimiento económico que se manifestó en el crecimiento edilicio y el establecimiento de comercios, al punto de que el Censo Nacional de Población de 1895 registró 4.237 habitantes en Posadas. El siguiente censo se realizó en 1914, y sus resultados indicaron un aumento poblacional del 139%, constatando la existencia de 10.128 residentes en la pujante comuna.

A partir de entonces, la capital provincial no cesó su ampliación económica, poblacional, social, cultural y política en toda la región del Noreste Argentino. No obstante, su crecimiento catastral fue dispar, concentrándose núcleos de viviendas según el progreso de las arterias principales no sólo de la ciudad en gestación, sino también de la provincia, como los casos de los asentamientos a la vera de la antigua y nueva traza de la Ruta Nacional N° 12, tanto en su tramo hacia Corrientes, como hacia el interior de Misiones.

Es así que, hogaño, de acuerdo con relevamientos efectuados por la Municipalidad de Posadas, se cuentan 165 barrios en toda la ciudad, cuyos nombres responden a diferentes orígenes. Algunos de los más importantes son: Bajada Vieja, La Picada, Patotí, El Brete, Tajamar, El Palomar, Aguacates, Villa Sarita, Villa Blosset, Villa Mola, Villa Cabello, Villa Urquiza (antes, Villa Gutiérrez), Villa Lanús (o Miguel Lanús), Villa Poujade, Villa Congost, Villa Dolores, Santa Rita, San Jorge, Itaembé Mini, Centro Correntino, Rocamora, Yacyretá, y algunos más nuevos, como Los Álamos, Los Jilgueros, Sur Argentino y Barrio Bicentenario.

A partir de la década de 1970, se inició la construcción de barrios de viviendas, cuyos nombres se tomaron de próceres, fechas patrias o personalidades destacadas, como Belgrano, 25 de Mayo o Kennedy. En la década de 1980, el Instituto Provincial de Desarrollo Habitacional (IPRODHA) ejecutó obras a las que denominó con el número de la chacra donde se ubicaba cada nuevo vecindario, como la Chacra 148 o las chacras 32 y 33, también conocidas como Chacra 32-33 o Barrio Cristo Rey. Otras barriadas construidas por el IPRODHA tomaron el nombre de la repartición en

La explosión demográfica hizo que la ciudad extendiera sus barrios hacia el Sur, ocupando los campos de Itaembé Mini y San Isidro, con viviendas construidas por el IPRODHA.



Plano de la Ciudad de Posadas de 1930. Obsérvese que las manzanas ocupaban solamente el casco céntrico, El Palomar, Villa Urquiza y Miguel Lanús. En los espacios restantes, las avenidas dividían las denominadas chacras.

la que trabajaban sus habitantes, como el Barrio APOS o Barrio Judicial.

Más recientemente, obras como la represa de Yacyretá, el Puente Internacional San Roque González de Santa Cruz -que une a Posadas con su vecina Encarnación- o la Avenida Costanera Monseñor Jorge Kemeher, requirieron la relocalización de los pobladores de numerosos arrabales ribereños, algunos de los cuales han desaparecido, como El Chaquito y Heller. Esto suscitó la ampliación de la ciudad, sobre todo hacia la zona sur de la misma. Por lo general, estos jóvenes barrios recibieron nombres de combinaciones de letras y números asignados por los entes que los construyeron, como el A-3-2 o A-4. Asimismo, algunos de ellos recibieron patronímicos originales elegidos por los propios relocalizados, como Esperanza y Nuevo Amanecer, entre otros.

De todos los barrios mencionados, Villa Cabello es el más populoso, situado al oeste de la avenida Jauretche hasta el arroyo Mártires, y al norte de la avenida Almirante Brown hasta el río Paraná. El gran crecimiento de este vecindario comenzó en la década de 1980, debido a la gran cantidad de viviendas y monoblocks que construyó el IPRODHA en esa zona, habitadas principalmente por empleados públicos. Cuenta con una pequeña zona comercial con supermercados de fuste y puestos de feria franca, un hospital, cajeros automáticos, una delegación municipal y acceso propio hacia la ruta 12.

En estas barriadas nacieron, crecieron y se ennoblecieron algunos de los vecinos más célebres y recordados en toda Misiones, como el talentoso bandoneonista Salvador "Chaloy" Jara (1931-2011), chamamecero de Villa Sarita, y el dibujante y artista plástico Floriano "Mandové" Pedro-



zo (1938-2007), cuyos trazos de la gente de la costa del Paraná son, probablemente, los registros más bellos de una ciudad que ya no es, pero que no reniega de lo que fue.

Asimismo, el músico y poeta Alcibíades Alarcón (1945-1985) es otro de los motivos de orgullo de los posadeños: aunque falleció prematuramente a los 40 años de edad, a este vecino de Villa Urquiza le alcanzó el tiempo como para legar acaso la canción más popular y querida del cancionero vernáculo, su "Misionero y Guaraní", un chamamé sencillo, heroico y entrañable para los habitantes de esta provincia. En la misma línea, pero en el plano de la política, se destaca en la historia posadeña el médico Armando López Torres (1899-1951), uno de los más fervorosos militantes del Territorio Nacional de Misiones, quien prestó largos y valiosos servicios al radicalismo provincial.

Desde luego, el cantautor Ramón Ayala y el multifacético Lucas Braulio Areco, ocupan un lugar de privilegio dentro de las luminarias posadeñas. El primero, por ser una insignia vivida de Misiones en el extranjero, quien con su destreza como poeta y su carisma como músico logró conquistar los principales escenarios del folclore nacional, cediéndole a la ciudad capital, además, una de sus obras más logradas: "Posadeña Linda", la actual canción oficial. El segundo, por ser un correntino que pintó, escribió, esculpió, talló, narró e investigó como el mejor de los misioneros la vida social, política y cultural de esta parte de la Argentina. De él es la canción oficial de la provincia, "Misionerita".

### Aspectos sociales y políticos

En la actualidad, el municipio es el principal oferente en materia de educación, tanto en el nivel inicial, como en el medio y en el superior. En este sentido, la ciudad cuenta con 99 escuelas primarias (66 estatales y 33 privadas), 61 escuelas secundarias (29 estatales y 32 privadas) y tres con orientación técnica (dos estatales y una privada). A ellas se suman tres facultades de la Universidad Nacional de Misiones donde se dictan más de treinta carreras (la de Humanidades y Ciencias Sociales, la de Economía y la de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales), las universidades privadas Gastón Dachary y la Católica de Santa Fe, y diversas instituciones educativas de carácter terciario, como el Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya, INCADE, Instituto Hernando Arias de Saavedra, la Multiversidad Popular, Alas y Raíces, ISET, Lenguas Vivas, entre otros. Asi-

mismo, numerosas son las escuelas secundarias, públicas y privadas, que brindan tecnicaturas sobre diversos oficios.

Respecto a la asistencia médica en la capital provincial, es destacable el hecho de que en ella se establece el nosocomio más importante y requerido de Misiones, el hospital "Ramón Madariaga", que cuenta con la tecnología más avanzada de la provincia para internación y tratamiento de personas no sólo residentes de la provincia, sino también de países limítrofes. Además, el municipio dispone de otros cuatro hospitales más: "René Favaloro", "Ramón Carrillo", "Pedro Baliña" y "Fernando Barreyro". En la misma línea, los sanatorios más demandados por los vecinos son el IOT, Nosiglia, Buenos Aires, San Miguel, Posadas, Caminos, Boratti, Instituto de Cardiología y Cirugía Cardiovascular, Clínica Belgrano y la Unidad de Geriatría de Villa Lanús.

Por otra parte, 35 son los Centros de Atención Primaria de la Salud (CAPS) existentes en Posadas, de los cuales 27 dependen del Ministerio de Salud Pública de la Provincia, y los restantes de la municipalidad local.

En el plano de la administración política del distrito, según la clasificación establecida por la Constitución Provincial, Posadas es un municipio de primera categoría. Por la cantidad de habitantes, su Concejo Deliberante cuenta con catorce concejales titulares, y complementando a este órgano representativo, la jurisdicción cuenta con mecanismos de participación como el Referéndum, la Iniciativa Popular, las Audiencias Públicas, la Revocatoria de Mandato, el Presupuesto Participativo y los Foros Vecinales.

### Aspectos económicos

El municipio Posadas constituye el nodo central estratégico de la provincia. Su ubicación geográfica y la historia que la atraviesa, la han transformado en el centro administrativo, comercial y cultural. En su superficie de 32.400 hectáreas se conjugan diversas actividades económicas. Las más desarrolladas pertenecen al sector secundario -es decir, aquellas actividades donde se requiere de un procesamiento para obtener el bien final- y al sector terciario, principalmente de servicios. El sector primario, por su parte, no llega a ser un significativo promotor de la hacienda local.

A continuación se destacan las actividades que se pueden observar en cada sector económico:

*Posadas, de cara al río: la moderna costanera ha influido fuertemente en los hábitos de recreación y esparcimiento de la población de todas las edades.*





**Sector Primario**

- ◆ Ganadería, forestación y escasos cultivos anuales.
- ◆ Agricultura de autoconsumo en unidades productivas familiares, con escasa diversidad.
- ◆ Algunos viveros y cultivos de especies aromáticas-medicinales.

**Sector Secundario**

- ◆ Actividades industriales: frigoríficos; aserraderos, fábricas de terciados, láminas, pinturas, muebles y aberturas; talleres y carpinterías metálicas; tabacaleras, fábricas elaboradoras de jugos cítricos; fábricas de chapas de zinc y cartón; molinos de yerba mate y arroz; fábrica de colchones; fábricas confeccionadoras de indumentaria; fábricas de sombreros, gorros y afines; fábricas de cerámicas y ladrillos; fábrica de artículos de mimbre; fábricas de artículos de cuero.
- ◆ Biofábrica donde se clonan plantines de algunos árboles y cultivos.
- ◆ Talleres artesanales.

**Sector Terciario**

- ◆ A pesar de no poseer saltos, cascadas y ruinas importantes, Posadas posee otro tipo de atractivos, como la costanera del río Paraná; el pintoresco centro y el Posadas Shopping Center con sus salas de cine; la Bajada Vieja; el Jardín Botánico "Alberto Roth" y la Reserva Urbana "Rincón Nazarí"; el Parque del Conocimiento, Convenciones y Eventos; la Biofábrica; el Parque de la Ciudad y el Parque República del Paraguay; el Anfiteatro Municipal "Manuel Antonio Ramírez" y el Centro Cultural Vicente Cidarte; el Puente Internacional "San Roque González de Santa Cruz"; el Mercado del Puente, el Mercado Modelo "La Placita" y las diversas ferias francas extendidas en los barrios más importantes de la metrópoli; la Fundación Artesanías Misioneras; la Plaza 9 de Julio, la Casa de Gobierno y la Catedral San José; la Plaza San Martín; el Paseo Bosetti y el Paseo Cultural "La Terminal", entre otros. Cinco museos con muestras históricas de Misiones y el paso de los jesuitas por estas tierras, más media docena de teatros completan la oferta cultural. También se puede disfrutar de la noche de la ciudad, en sus variados bares, restaurantes, pubs, discotecas, casinos y bowlings.
- ◆ Mención aparte merecen la actividad náutica, las cuales atraen a lugareños y turistas. En las aguas del viejo río se practican actividades náuticas como canotaje, paseos en catamarán, lanchas, motonáutica y pesca.

Las actividades anteriormente mencionadas son las encargadas de generar el ingreso económico a la economía municipal, así como parte del ingreso de Misiones. En este sentido, Posadas cumple un papel predominante en la conformación del Producto Bruto Geográfico de la provincia, generando alrededor del 39% de la actividad económica provincial. Esta participación está formada por:

Sector Económico	Participación en la actividad económica de Posadas	Principal actividad en Posadas en cada sector
Primario	Menos del 1%	Agricultura, ganadería, pesca, minería y silvicultura
Secundario	26%	Construcción
Terciario	74%	Comercio

Finalizando, y a los fines de tener otro punto de vista de la economía local y sopesar su importancia regional, es pertinente señalar que, en Posadas, trece son los bancos que prestan servicios, muchos de los cuales poseen varias sucursales, lo cual denota el movimiento macroeconómico existente en la ciudad capital como eje de las actividades financieras a escala provincial. Algunos de los más importantes son: Macro Bausud, Banco Nación, Santander Río, Banco Hipotecario, City Bank, Galicia, Banco Francés, Standard Bank, HSBC y Credicoop.

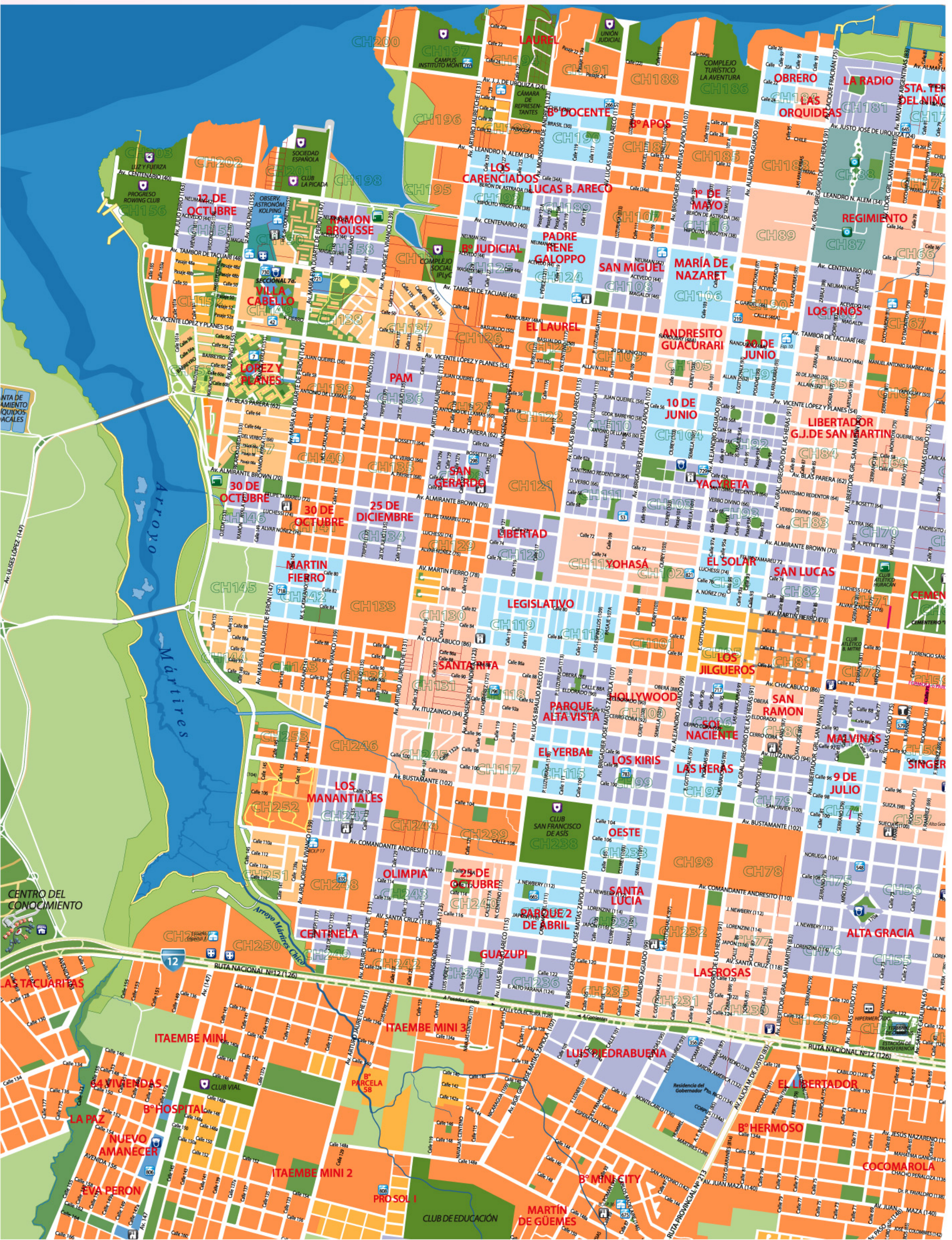
Por último, los multitudinarios eventos deportivos y artísticos que se desarrollan en el municipio aportan su cuota de mérito en el crecimiento sostenido que se observa desde hace décadas en Posadas, resultando de fundamental importancia para pequeños comerciantes, medianas y grandes empresas algunos acontecimientos en particular, como las fechas del Turismo Carretera y el Turismo Nacional llevadas a cabo en el Autódromo Rosamonte, la "Expo 20 Horas de Pesca" en la Costanera Monseñor Jorge Kemerer y el "Concurso 20 Horas de Pesca y Náutica" en el Club Pirá Pytá, la "Feria Forestal Argentina" en el predio del Parque del Conocimiento, Convenciones y Eventos, "La Estudiantina" de los alumnos secundarios, el "Festival Nacional de la Música del Litoral" en el Anfiteatro Manuel Antonio Ramírez, y la feria de turismo provincial "Acá Nomás Todo", también en la avenida costanera.

**Fuentes:** Stefañuk, Miguel Ángel. "Diccionario Geográfico Toponímico de Misiones." Contratiempo Ediciones, 2009 / Municipalidad de Posadas: Unidad Ejecutora de Proyectos Especiales, Secretaría de Promoción del Desarrollo, Secretaría General de Intendencia, Dirección de Turismo y Dirección de Estudios y Proyectos de Ingeniería / Instituto Nacional de Estadística y Censos / Wikipedia / Google Maps



# R Í O P A R A N Á

## Municipio Posadas (Parte 1)







Se autoriza la reproducción con fines exclusivamente educativos.  
Prohibida su reproducción parcial o total con fines comerciales.  
Leyes 11.723 y 25.446

Ex-PENÍNSULA  
HELLER

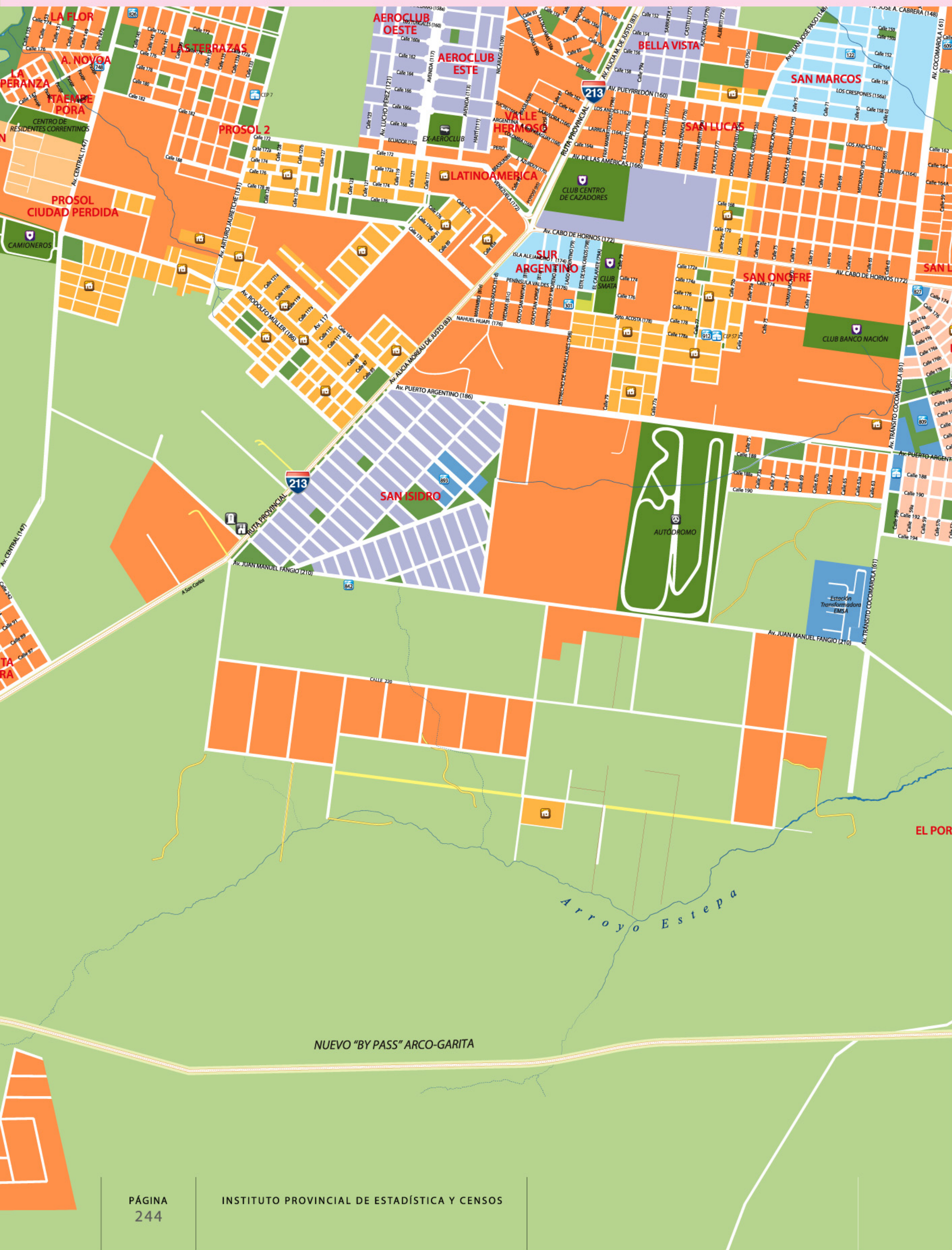
PUENTE INTERNACIONAL "SAN ROQUE GONZÁLEZ DE SANTA CRUZ"

A Encarnación, Paraguay





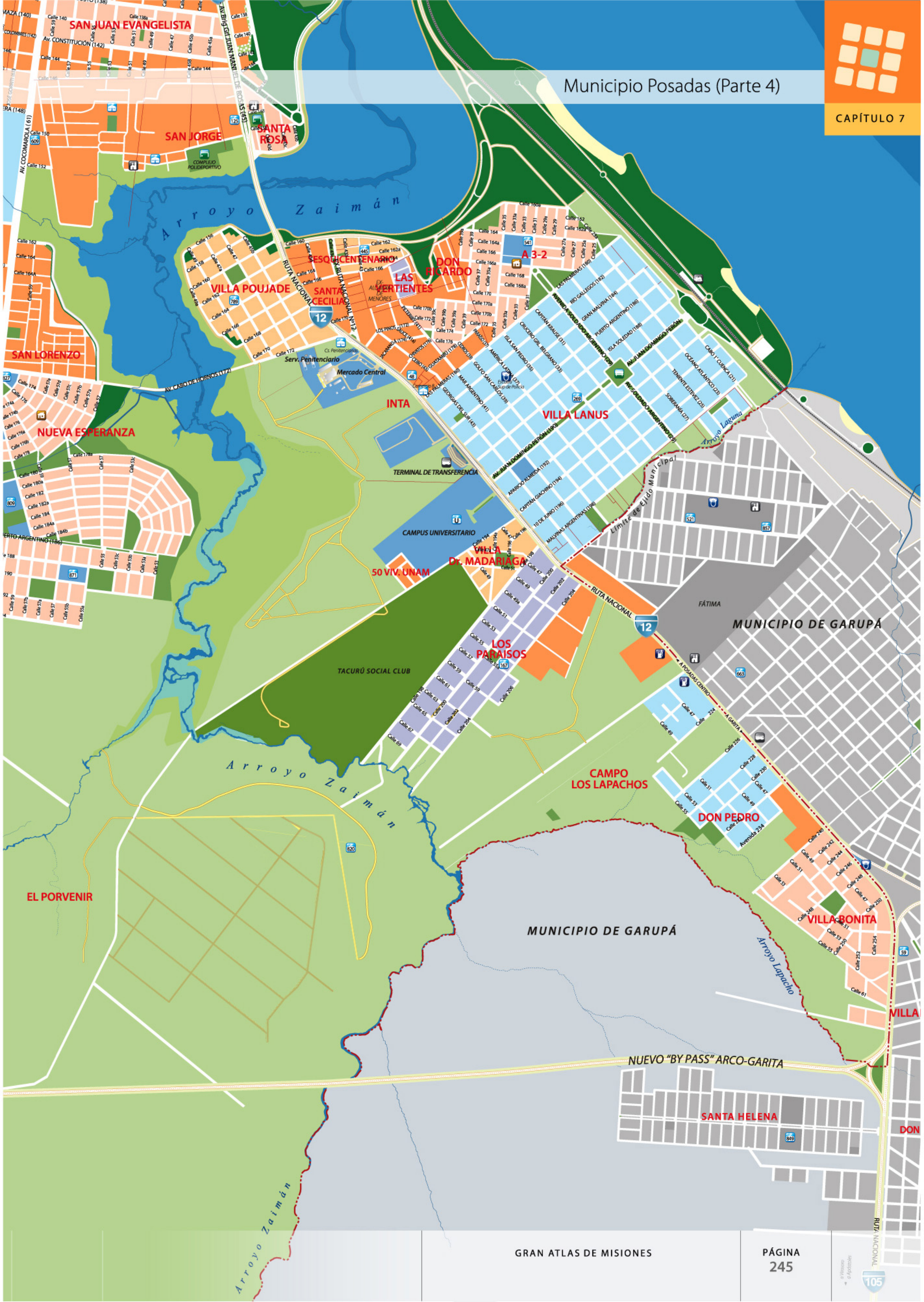
## Municipio Posadas (Parte 3)



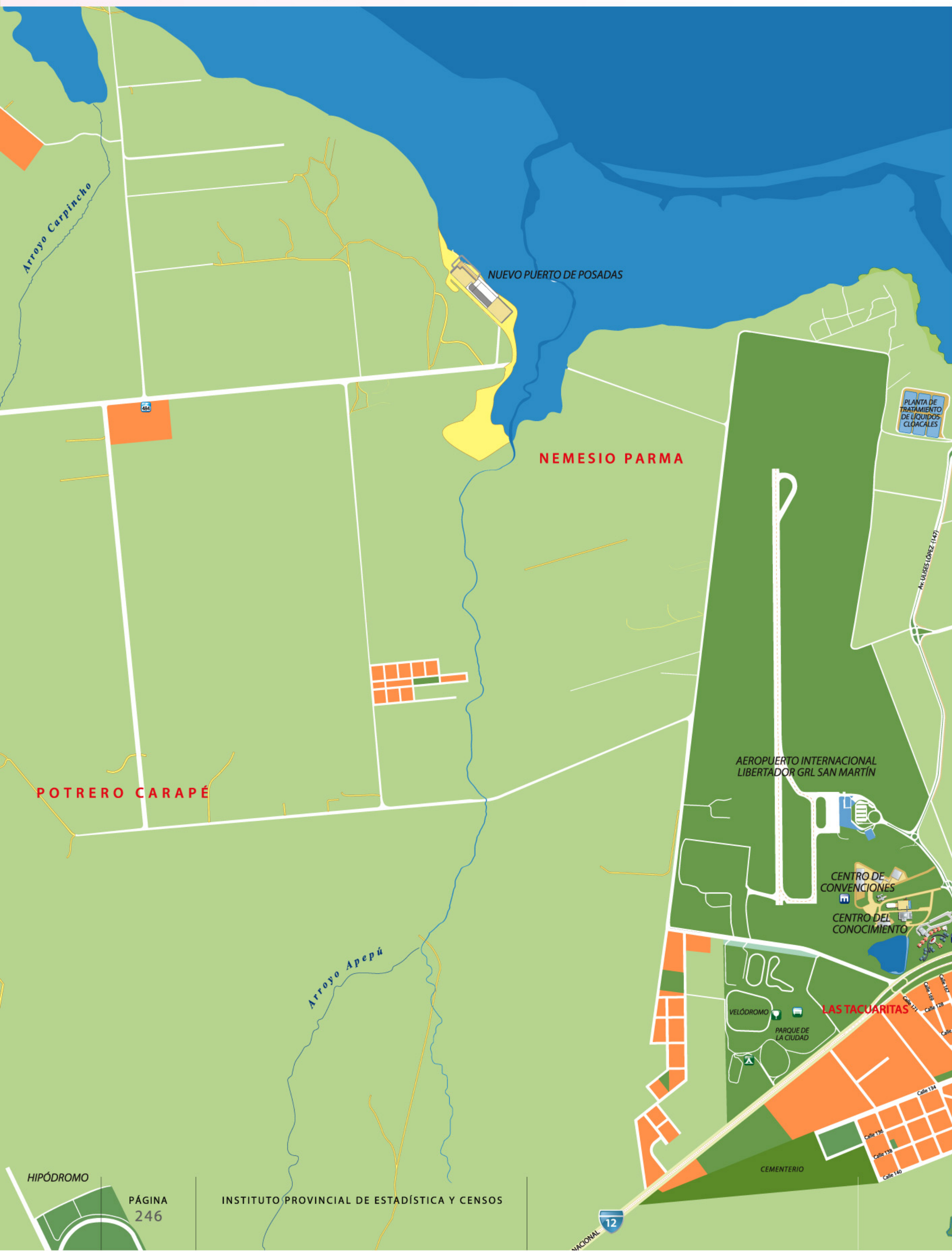




## Municipio Posadas (Parte 4)









### Posadas, en el Centenario de la Patria

En conmemoración del Centenario de la Revolución de Mayo, el periodista francés, Jules Huret (1863-1915), visitó la Argentina como cronista de viajes para el diario Le Figaro de París. Con los artículos publicados en el prestigioso periódico, un año después editó "De Buenos Aires al Gran Chaco", una obra fundamental para conocer, según los ojos extranjeros, como se encontraba el Territorio Nacional de Misiones a 29 años de su creación. A continuación se transcribe parte del capítulo dedicado a la pequeña Posadas:

*El 14 de Septiembre divisamos á nuestra izquierda una colina verdísima y de suave pendiente cubierta de espacios rosados, llenos de lapachos floridos, y casitas bajas enclavadas en medio de la vegetación. Era Posadas, capital del territorio de Misiones.*

*Algunos vaporcitos están anclados en el puerto, que carece de desembarcadero, de dique y de pontón, como un simple ribazo natural, donde descargan alfalfa prensada. Alrededor del Iberá giran algunas barcas llenas de vendedoras de naranjas y cigarros.*

*Desembarcamos en compañía de varios peones que llevan sombreros flexibles, chaqueta, corbata encarnada, verde ó azul, y con un lío en la mano. Vienen a gastar en Posadas los cien ó doscientos pesos que han ganado trabajando en los bosques. Les acompañan "chinas" ataviadas con faldas de color rosa, blusas malva y botinas acharoladas. Se acuestan como los hombres sobre el puente y desde por la mañana las veo alisarse el pelo con agua del río cogida en latas de conservas y pintarse de rojo las ojeras y los labios. En una mano llevan algunas su provisión de enormes cigarros negros, ó de hojas de tabaco prensadas, y cogido de la otra un muchacho. Esos cigarros son tan fuertes que los hombres no los fuman.*

*Esta tarde habrá en Posadas bailes públicos y orgías que durarán toda la noche. Para terminar, los peones comprarán mañana objetos de perfumería y polvos de arroz para obsequiar á sus "chinas".*

*Posadas perdurará entre nuestros recuerdos como una de las etapas más agradables de nuestro viaje. (...) Es una pequeña ciudad de 6.000 habitantes que apenas cuenta con cuarenta años de existencia. En la época de la guerra con el Paraguay se plantaron algunas tiendas de campaña, las cuales echaron raíces, como se dice vulgarmente. Cuando esas tiendas quedaron inservibles para su uso, se levantaron chozas en los sitios que ocupaban, y luego esas*



*chozas se convirtieron en casas. Estas forman hoy la capital del Territorio de Misiones. (...) En Posadas es muy barata la vida. Por 40 céntimos se compra un kilo de carne y la yuca cuesta á 75 céntimos los diez kilos. Las legumbres no son más caras.*

*(...) El Territorio de Misiones está poco poblado, pues sólo tiene 38.000 habitantes. Una gran parte de esa población se compone de familias de colonos europeos.*

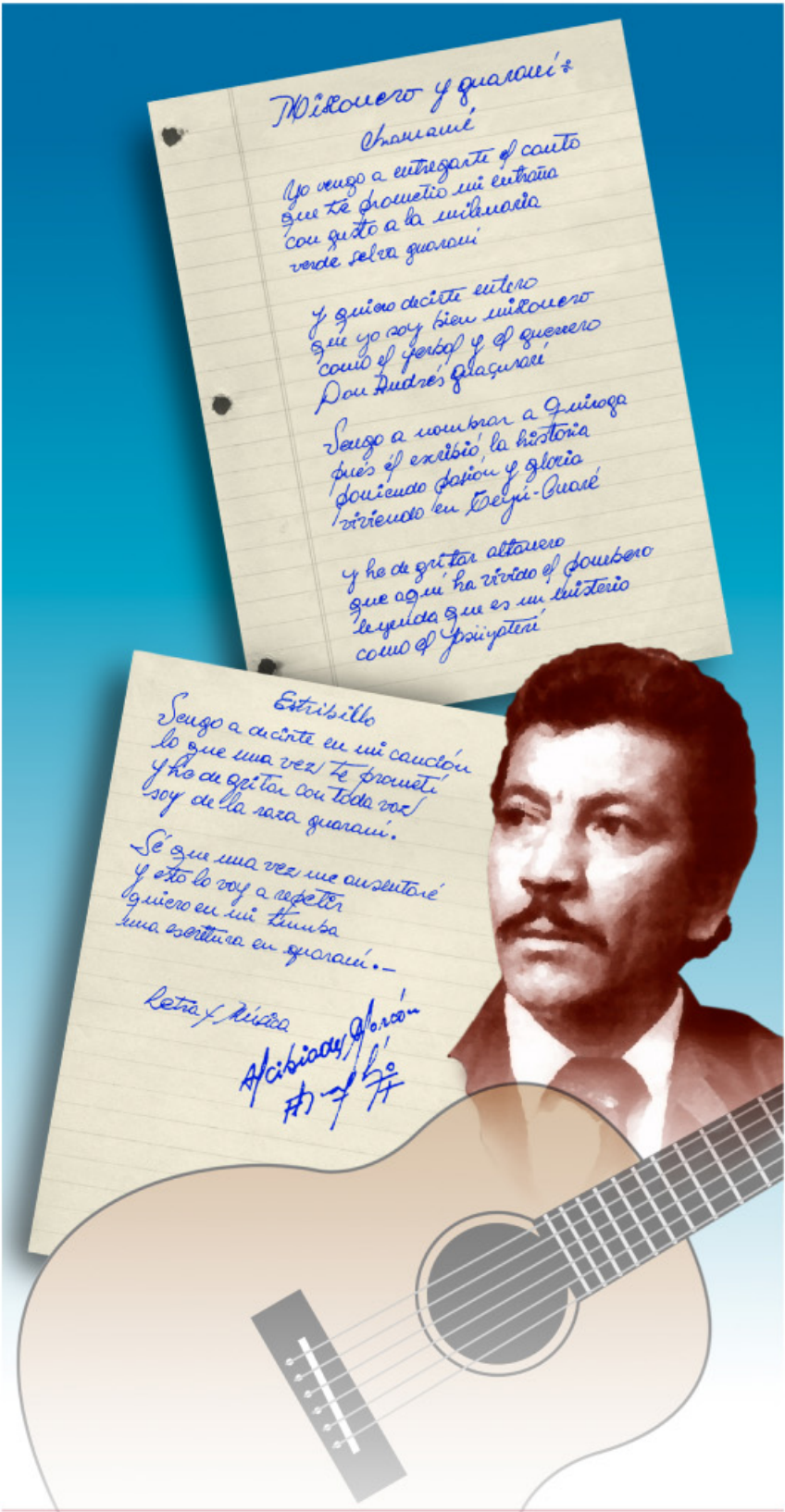
**Arriba:** El puerto de Posadas, visto desde uno de los muchos vapores que lo visitaban.

**Medio:** La Baja Vieja, la calle más transitada en los albores del pueblo.

La extinta Laguna San José, con sus características jangadas provenientes del Alto Paraná.







**Alcibiades Alarcón**

Al no haber dejado un manuscrito de su obra cúlmine, *Misionero y Guaraní*, se compuso digitalmente la letra de la canción tomando de otros poemas de su autoría los caracteres caligráficos de su puño, como se observa en la ilustración de arriba.



**Manuel Antonio Ramírez**

Aún con una prosa jugosa y genuina, *Manolo* (a la derecha de la foto), como lo conocían sus allegados, pasó a la inmortalidad como "el Poeta de Misiones", epíteto regalado por su amigo, Lucas Braulio Areco (a la izquierda). Con un encantador trazado lírico que desafía los modismos de época, Ramírez definió al cielo de estas latitudes como una "celeste llama de alcohol", y a la característica picada de la selva misionera como un "hilo de luz en la noche vegetal".

Con todo, en su poema "El Paraná" quizá se encuentre su metáfora más lograda acerca de uno de los componentes primarios de la geografía provincial. En esos versos, tan bellos como profundos, el vate hermana al "pariente del mar" con los indígenas guaraníes:

"Cuando el indio está triste las barrancas se azulan  
van musicales islas en un lento soñar,  
las gargantas cobrizas de la tierra modulan  
una canción más honda, más lejana que el mar  
Tristeza de la tribu sometida, dispersa, acorralada, despojada, con el río  
por testigo:  
Este río es el alma del nativo paisaje"

Extraído de "Visión de Misiones en la poesía de Manuel Antonio Ramírez", de Rosita Escalada Salvo, otra ilustre exponente de la literatura en la provincia.



**Mandové Pedrozo**

Nacido en el paraje Invernada, dentro del municipio Itacaruaré, *Mandové* es, sin embargo, un ícono de Posadas. Con sus inconfundibles dibujos, este artista de los humildes estampó en sus obras las vivencias de los vecinos de la costa del Paraná, con sus rústicos paisajes y su singular fisonomía. Con el correr de los años, Pedrozo se convirtió en un referente ineludible de la cultura misionera.