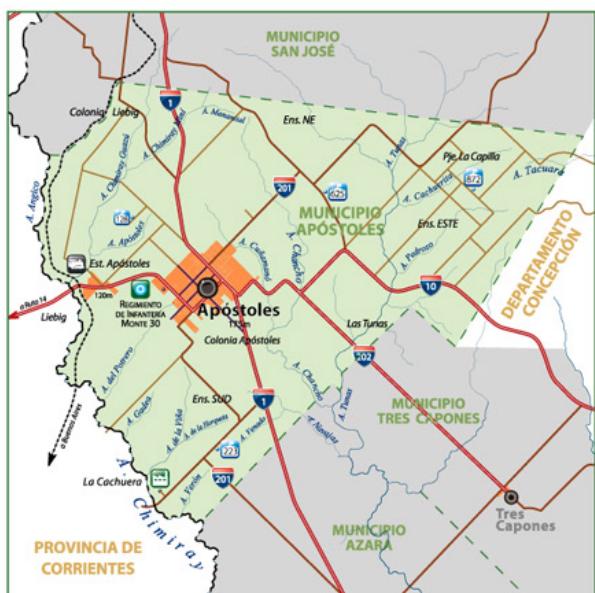


Municipio Apóstoles



Departamento	Apóstoles
Fundación del municipio	28 de noviembre de 1913
Fundación de la colonia	27 de agosto de 1897
Fundaciones de la reducción	8 de septiembre de 1633
Coordenadas	27° 54' 51"S y 55° 45' 18"O (Plaza San Martín, ciudad de Apóstoles)
Altitud media	151 msnm
Superficie	335 km ²
• Puesto provincial por superficie	30°
Población total del municipio	29.595 habitantes
• Mujeres	15.100 habitantes
• Varones	14.495 habitantes
• Puesto provincial por población	8°
• Densidad	88,3 hab/km ²
Gentilicio	apostoleño/a
Código postal	3350
Prefijo telefónico	03758
Tipo de municipio	1a. Categoría
Número de concejales	Cinco
Distancia Apóstoles - Posadas	60 km aproximadamente
Distancia Apóstoles - Oberá	95 km aproximadamente



Escudo Municipal de Apóstoles

Forma: cuadrilongo, borde superior en ángulo, cuartelado en cruz estrecha de plata (gris), timbrado.

Trae en el primer cuartel tapiz de plata. En el segundo cuartel, sobre tapiz de azur celeste, trae invadido una torre de una iglesia de plata (estilo gótico) y una cruz cristiana de sable en su extremo. Trae en el tercer cuartel tapiz de azur celeste cargado con el croquis de sable de un mapa de plata con dos fechas superiores de sable y una rosa de los vientos de sable y plata (gris). En el cuarto cuartel trae tapiz de plata cargado con la torre de una iglesia de plata, forro de sable, que invade el tercer cuartel.

Ornamentos: como timbre, un sol naciente con once rayos visibles de oro, forro de sable resaltado; un bouquet siete hojas de sinople con una flor de cuatro pétalos de plata. A ambos lados, una columna de su color con ranuras de sable descansando sobre un escalón de plata (gris) y cargadas, la diestra, con un ramo de yerba mate foliado de sinople florido de plata, cuyo tallo, por lo bajo, se continúa con una cinta ondeada, terciada en faja de azur celeste y plata que se superpone al borde inferior del blasón, y a la siniestra se introduce en él por detrás de la iglesia. La columna siniestra, cargada con un ramo de yerba mate foliada de sinople frutada de su color.

Bandera Municipal de Apóstoles

Apóstoles adoptó como bandera la que, a principios del siglo XIX, Andrés Guaquarí y Artigas designó para Misiones, cuando fue Gobernador y Comandante General de esta provincia. En aquel entonces, el grupo de provincias gobernadas en su conjunto por José Gervasio Artigas conformaron la "Liga Federal de los Pueblos Libres". Cada jurisdicción provincial tenía su propia bandera, y Misiones, como pueblo libre y soberano - integrante de aquella Liga -, también creó su propia enseña. Sus colores significan, por una parte, el federalismo y la sangre derramada por los valientes en las luchas por la libertad (rojo), la espesura selvática guaraní (verde), y la libertad y la paz (blanco).

El pabellón que hoy representa a los apostoleños suma nuevos significados a los ya existentes en sus colores: tierra colorada, lugar de trabajo y crisol ético (rojo), yerba mate, ambiente ecológico y sano (verde), y esperanza, tolerancia, dignidad y vida (blanco).



Torno de precisión creado por Juan Szychowski, en el museo que lleva su nombre.

Conforman este distrito los siguientes asentamientos poblacionales: Ciudad de Apóstoles -cabecera departamental- y los parajes Arroyo Tunas, El Paraíso, La Cachuera y La Capilla.

El municipio fue creado el 28 de noviembre de 1913, y el 4 de marzo de 1958 el Gobierno Provincial le asignó los límites que actualmente ostenta. Sin embargo, la historia de Apóstoles posee un nacimiento aún más lejano. Su origen data de la fundación del pueblo jesuita Navidad, el 8 de septiembre 1633, en suelo brasileño, rebasando el río Uruguay. La población de aquella reducción, acosada por los mamelucos portugueses, se vio obligada a cruzar el río y refundar el asentamiento en donde hoy se levanta el municipio, el 29 de junio de 1638, bajo el nombre Santos Apóstoles Pedro y Pablo. Esta reducción llegó a contar con 5.207 habitantes en 1733, declinando a 2.000 ciudadanos al momento de la expulsión de los jesuitas de los territorios españoles, en la segunda mitad del mismo siglo.

Hacia fines de la siguiente centuria, el Gobierno Nacional inició un programa de colonización organizada: el 27 de agosto de 1897, catorce familias provenientes principalmente de Ucrania y Polonia, se asentaron en la zona con planes de desarrollo agrícola sobre una superficie de 25 ó 50 hectáreas para cada una de ellas. Seis años después, un informe de la Dirección Gene-



Chango Spasiuk es el mayor representante de la cultura apostoleña en el mundo.

ral de Tierras y Colonias de Misiones aseguraba que la colonia Apóstoles contaba con 2.662 habitantes: 470 familias austrohúngaras, 25 argentinas, 16 brasileñas, 15 rusas, 9 italianas, 2 alemanas, 1 francesa y 1 paraguaya. Desde ese momento, la localidad progresó notablemente, convirtiéndose por estos años en el núcleo urbano más significativo de la zona sureste de la provincia.

En el primer cuarto del siglo XX, la instalación de estaciones del Ferrocarril Nacional Gral. Urquiza -que unía Buenos Aires y Posadas- en los pueblos de Apóstoles y San José, desplazó el eje económico de las comunicaciones provinciales al extremo oeste, dando así un gran impulso a la región apostoleña.

En la actualidad, mimetizados con el paisaje del Parque Centenario, la Capilla Santa Cruz de los Milagros o el Camping Municipal Chimiray, redescubren ese pasado inmigratorio los rostros de los descendientes de eslavos (polacos, ucranianos y checoslovacos); suizos, alemanes y holandeses; japoneses y chinos; ingleses; italianos, españoles, franceses y belgas; paraguayos, peruanos, uruguayos, chilenos y brasileños; afrobrasileños y haitianos; sirios libaneses y moriscos.

En cuanto a la música que identifica a sus habitantes, hasta el día de hoy perduran en el deleite popular géneros musicales como el chamamé, el schotis, la polca, el corrido brasileño y la kolomeika, como vestigios audibles

El majestuoso Portal de Acceso a la ciudad de Apóstoles, sobre la ruta 105.



Iglesia San Pedro y San Pablo, un distintivo urbanístico frente a la Plaza San Martín.

Municipio Apóstoles

del legado de la cultura mbya guaraní y de los inmigrantes, retratados magistralmente en las obras artísticas de Eugenio "Chango" Spasiuk, Rubén "Rulo" Grabovieski, Concepción Quirós, Esteban Snihur, Wilfrido Tántera y Raúl Delavy, entre otros.

Por otro lado, en materia de salud pública, el municipio cuenta con un Hospital de Área, dos clínicas privadas y cinco Centros de Atención Primaria de la Salud (próximamente se inaugurarán tres nuevos CAPS), además de consultorios oftalmológicos y odontológicos.

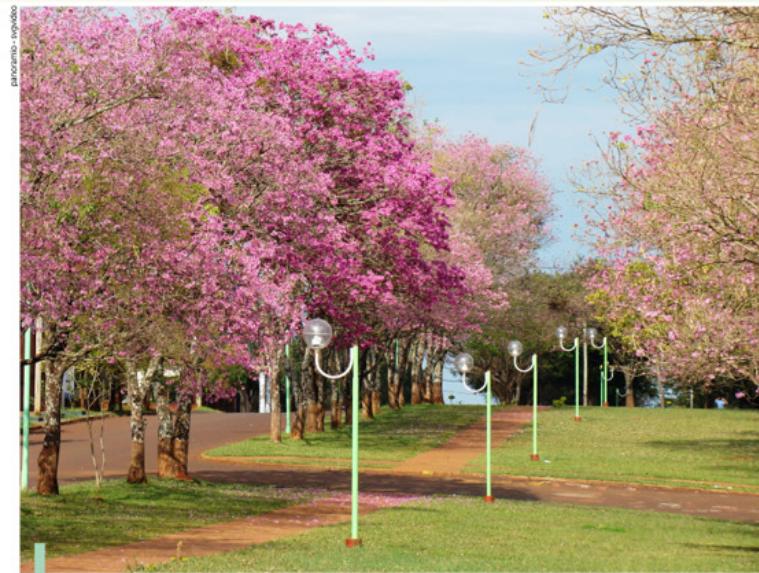
Asimismo, en el municipio se establecen dos importantes Unidades de Guarnición Militar del Ejército Argentino: el Regimiento de Infantería de Monte 30 (RIM 30) y la Sección de Arsenales Adelantada de Apóstoles.

En cuanto a la economía apostoleña, si bien la principal actividad laboral de esta jurisdicción encuentra su base en la industria yerbatera, también se sustenta en comercios de productos y servicios; metalmeccánica y metalurgia; aserraderos, fábricas de muebles, de pallets y de cajones de frutas; olería; cultivos de arroz en zonas bajas; horticultura, apicultura, cunicultura y piscicultura; ganadería y frigoríficos de carne vacuna y pescados.

La ciudad principal de este municipio no cuenta con salas de cine, empero, su oferta cultural es una de las más variadas del interior provincial, sobre todo en cuanto a actuación teatral, contando con la Sala de Teatro "Narás" y el Salón Parroquial de la Iglesia Católica de Rito Latino "San Pedro y San Pablo", que posee escenario y camarines. También es posible visitar el majestuoso Portal de Acceso a la ciudad, la Reserva Ecológica Municipal "Tupambáé", el lago "Rosamonte", bellas iglesias y diversas galerías y centros de exposición, tales como el Archivo Histórico Municipal "Padre Diego de Alfaro"; el Centro Cultural Ucraniano; el Museo "Juan Szchowski", del Establecimiento "La Cachuera", donde se revive parte de la historia de la Yerba Mate; la Casa Museo "Itesanaco", de Wilfrido Tántera; y el Centro Interpretativo de Selva y Sala de Música de la Banda del RIM 30, del Ejército Argentino.

Con sus 240 plazas hoteleras, esta tierra de inmigrantes continúa recibiendo personas de todas partes de la región y el país, quienes hacen posible la realización de muchos eventos. Entre los de mayor importancia, se destacan: la "Fiesta Nacional e Internacional de la Yerba Mate", durante la

Esgrifa en homenaje al tarefero, del artista Gerónimo Rodríguez.



Plazoleta en la avenida Humada Ramella, ciudad de Apóstoles.

cuales se desarrollan jornadas tecnológicas del sector, festivales artísticos, exposiciones comerciales y otras actividades promocionales y de diversión; el motoencuentro "En Moto con Mate y con Casco"; el "Encuentro Nacional de Escuelas de Danzas Folklóricas"; las diversas fechas de los campeonatos de Sky Náutico Nacional y Latinoamericano, así como las fechas de Automovilismo Misionero en Pista; el Rally Nacional; y las festividades municipales del 29 de junio (Fiesta Patronal "San Pedro y San Pablo"), 2 de julio (Recordación de la Batalla de Apóstoles y Distinción "Andresito") y 27 de agosto (Recordación de la llegada de los primeros colonos inmigrantes a Apóstoles).

Por último, es necesario destacar que el municipio es uno de los distritos mejor capacitados para la realización de eventos de envergadura, tanto en el Predio Ferial Expo Yerba como en el Parque Centenario, dos excelentes ubicaciones para la puesta en escena de espectáculos multitudinarios.

Fuentes: Stefañuk, Miguel Ángel. "Diccionario Geográfico Toponímico de Misiones". Contratiempo Ediciones, 2009 / Municipalidad de Apóstoles / Instituto Nacional de Estadística y Censos / www.inegi.gob.mx/ / Wikipedia / Google Maps

Canción oficial del Municipio Apóstoles

Apóstoles, Tierra Bendecida

De Concepción Quirós y Juan Swiderski

Apóstoles, tierra bendecida
donde posó su mano el Creador,
y al colmarle de verde y de riquezas
le dio el fuego fecundo del sol.

Culta y bella ciudad que florece
con esfuerzo, trabajo y amor,
de sus hijos que ofrecen sus brazos
y construyen un mundo mejor.

Con justicia y orgullo se llama
de la Yerba Ciudad Capital,
Apóstoles canta, unamos las voces,
celebremos la unión fraternal.

Azaleas cubiertas de flores
es Apóstoles todo un jardín,
tiene bellas mujeres y niños
y el aroma que esparce el jazmín.

Tierra roja de extensos yerbales
gente buena que ofrece amistad
no hay amigo más noble que el mate
mensajero incansable de paz.

