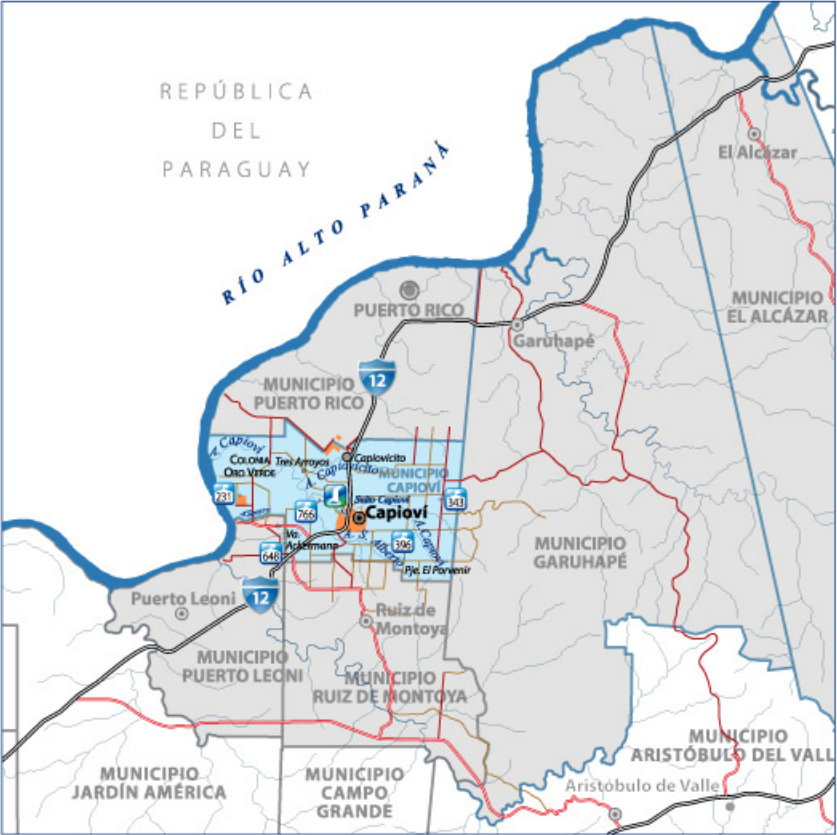


Municipio Capioví



Departamento	Libertador General San Martín
Fundación del municipio	12 de octubre de 1920
Coordenadas	26° 55' 37" S y 55° 03' 39" O (Escuela N° 93, localidad de Capioví)
Altitud media	171 msnm
Superficie	118 km ²
◆ Puesto provincial por superficie	59°
Población total del municipio	6.097 habitantes
◆ Mujeres	3.039 habitantes
◆ Varones	3.058 habitantes
◆ Puesto provincial por población	37°
◆ Densidad	51,7 hab/km ²
Gentilicio	capiovicense
Código postal	3332
Prefijo telefónico	03743
Tipo de municipio	2a. Categoría
Número de concejales	Tres
Distancia Capioví - Posadas	117 km aproximadamente
Distancia Capioví - Puerto Rico	14 km aproximadamente



Escudo Municipal de Capioví

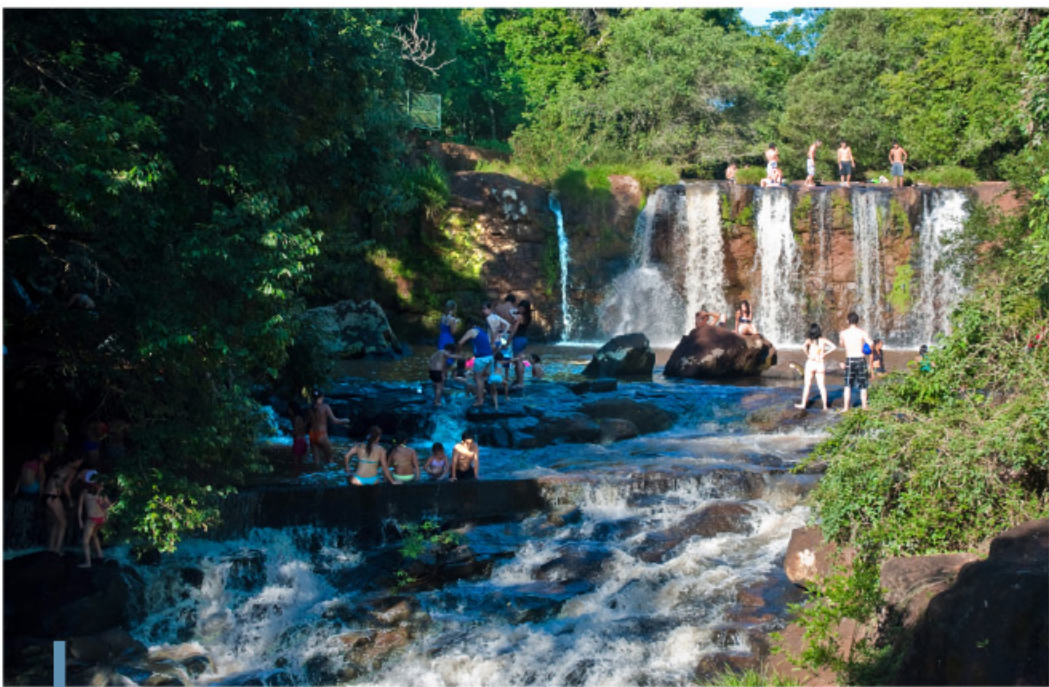
HERÁLDICA
Forma: cuadrilongo ángulos redondeados, borde superior sobresaliente apuntado cortado, adiestrado en palo filiera de sable, contrafiliera de plata. Trae en palo a la diestra, el tronco de un árbol seco de su color aclarado de gules, cargado con un lema de fecha vertical de plata. Un filete ondeado de sable separa los cuarteles. Trae en el primer cuartel sobre tapiz de azur celeste en el jefe un lema toponímico en dos líneas de letras capitales romanas de sable. Sobre la línea del horizonte a la diestra una fábrica de su color ventanales de plata y detrás un árbol foliado de sinople, tronco y ramas de su color, a la siniestra un árbol foliado de sinople, tronco de plata foro de sable y unos arbustos de sinople. Trae en el segundo cuartel sobre tapiz de sinople en el centro una iglesia de oro, campanario de lo mismo, con una cruz de sable en la cima techo de gules, a dos aguapuerta al frente y dos ventanas laterales de plata. A su diestra un bosquecillo de sinople con un río de azur aclarado de plata, con saltos en su recorrido y a su siniestra dos pinos de plata (gris). En la punta sobre tapiz de oro un colono vestido camisa de plata, pantalón de azur, sombrero de oro con implemento de labranza de su color, esparciendo semillas de una bolsa de oro y trabajando la tierra, varias matas de vegetales de sinople y a su diestra, varios surcos de sable sobre suelo de gules.

SIMBOLOGÍA
Si bien no se respetaron las reglas de la heráldica se eligió mostrar sus riquezas y características en forma pictórica de ahí el carácter paisajista del escudo, aunque cargado de símbolos.
La fábrica con los árboles de distintas especies: araucaria, pinos, simboliza su industria maderera, aserraderos y planta celulósica. La iglesia de estilo sajón recuerda a los primeros colonos alemanes que llegaron a principios del siglo XX.
A la izquierda entre un bosque está representado el arroyo Capioví con sus saltos de donde obtuvo su nombre. Por último el colono sembrando y trabajando la tierra colorada que le rinde sus frutos vegetales, como homenaje a los pioneros. El cielo límpido y el ondulado suelo verde recuerda sus cuchillas y fertilidad.

Creado el 12 de octubre de 1920, es uno de los seis municipios que conforman el departamento Libertador General San Martín. En 1959 se fijaron sus límites, los cuales fueron ajustados el 12 de noviembre de 1968. La restructuración de municipios introducida el 19 de julio de 1979, le sumó las superficies de los municipios Ruiz de Montoya y Puerto Leoni, situación que se extendió hasta 1983, cuando volvió a retomar los límites que actualmente posee.

Su principal localidad es Capioví, donde se asientan las autoridades comunales. Ésta se encuentra emplazada sobre la Ruta Nacional N° 12 (km 1460), y su trazado no obedece a una planificación previa, sino que fue creciendo espontáneamente en los alrededores de la “casa del inmigrante”, ubicaba sobre el veril oeste de la actual ruta 12, a unos 300 metros al sur del arroyo Capioví.

En rigor, y según la investigación efectuada por Renato Luft, plasmada en su libro “Capioví” -citado por Miguel Ángel Stefañuk en su “Diccionario Geográfico Toponímico de Misiones”-, la colonización de la región se efectuó a partir de 1919, cuando la Compañía Colonizadora del Alto Paraná Culmey y Cía., de Carlos Culmey, adquirió 10.000 hectáreas de la colonia San Alberto y 37.000 hectáreas de la propiedad de Carlos Seguin. La primera familia llegó en 1920, enviada por la compañía para preparar



Parque Municipal Natural Salto Capioví “Don Alberto Nobs.”



La parroquia San Luis Gonzaga es un ícono de Capioví y referente para los viajeros que transitan por la Ruta Nacional 12.

y atender la proveeduría que serviría más adelante a los colonos que vinieran a radicarse. Así fue como llegaron, junto a sus respectivos hijos, los pioneros Enrique Graef, su esposa María Luisa Groth, el agricultor Juan Roten con su cónyuge Petronila Lehnen, luego Juan Borgmann y su consorte, Carolina Hermann, así como Reinaldo Vogel, los hermanos José y Federico Strieder, y Pedro José Träsel junto a su señora, Berta Görden. A todos ellos se agregarán apellidos como Arnold, Barbian, Bender, Dahmer, de Jesús, Ely, Flach, Freiburger, Glöckner, Guilleßen, Handorf, Hann, Häser, Heine, Johann, Kagerer, Klauck, Kleiner, Kunrath, Lermen, Mohr, Müller, Ortiz, Pauli, Prestes, Schäfer, Stacker, Werle, Wirtz, entre otros.

Hasta la década de 1960, la localidad no pasó de ser un caserío disperso sin ordenamiento, que no alcanzaba las 40 viviendas en 1962. Cuando se inició la construcción de la fábrica de Papel Misionero S.A., a fines del mismo decenio en tierras vecinas del municipio Puerto Leoni, fue éste el factor fundamental del crecimiento posterior del pueblo, que hasta ese momento tenía como principal eje económico a las plantaciones de yerba mate. De este modo, se inició una nueva afluencia de población, atraída por la demanda de trabajo de dicha empresa. Pero, a diferencia de la inmigración anterior, ésta provenía de países vecinos como Chile, Paraguay y Bolivia, y también del Japón. Asimismo, se sumaron trabajadores de diversas provincias argentinas.

En cuanto al origen de su nombre, Luft argumenta que "posiblemente CAPIOVÍ deriva de dos vocablos de la lengua Guaraní: KAPI' I HOVY, que traducido al castellano significa KAPI' I, paja o pasto alto; y HOVY: VERDE, es decir paja o pasto alto verde". Luft agrega que esos dos vocablos "no aparecen escritos de esa manera en ningún mapa o documento referido a Capioví. Pero en el dorso de algunas fotografías de aquella época y en algunos almanaques, aparece escrita la palabra CAPIJOVY, cuyo uso se generalizó y aún se emplea hoy día". Finalmente, el investigador añade que "en los documentos y escritos oficiales, sobre todo a partir de la provincialización de Misiones, el nombre aparece escrito como CAPIOVÍ".

En la actualidad, conjuntamente con el pueblo homónimo, conforman el municipio Capioví los pueblos San Gotardo y Villa Ackermann, los parajes Capiovicito (o Capiovicito), El Porvenir, Loma Alta, Loteo Rural, Navidad, Picada Libertad y San Alberto, y las comunidades mbya guaraní de El Pocito y Tekoa-Mirí.

En referencia a la infraestructura edilicia que disponen los capiovicenses



para su educación, son diecisiete los establecimientos educativos disgregados en toda la superficie distrital, entre los que se incluyen once primarias de gestión pública, un secundario privado, la Escuela Provincial de Educación Técnica N° 14, una Escuela de la Familia Agrícola, un bachillerato para adultos, una escuela especial y un Profesorado de Ciencias Agrarias y Protección Ambiental.

Asimismo, el Hospital de Área Nivel I "René Favalaro" y la Clínica Cíbils, son los dos más importantes centros de salud que se asientan en el municipio. A ellos se suman dos Centros de Atención Primaria de la Salud (CAPS). No obstante, los vecinos que precisan cuidados más urgentes acostumbran hacer uso del Hospital de Área Nivel II de Puerto Rico.

Por otro lado, los principales puntos turísticos son: el Parque Municipal Natural Salto Capioví "Don Alberto Nobs", la iglesia San Luis Gonzaga, el observatorio de la Asociación Astronómica de Capioví (AstroCap), el museo "Casa del Abuelo Augusto Flach", la plaza "Los Pioneros", el Parque de la Ciudad y el camping "JC", así como los emprendimientos de agrocamping "La Bajada Vieja" y "Navidad", empresas familiares que han alcanzado un estándar de calidad en ecoturismo. Estos bonitos atractivos explican el establecimiento en la zona de diversos emprendimientos hoteleros, algunos de ellos de gran envergadura, como el "Hotel Castillo", además del hospedaje "Capioví" y los complejos de cabañas "El Sueño" y "Don Juan".

Otras actividades que resultan significativas para la economía capiovicense son: aserradería, olería, piscicultura, horticultura, artesanía, gastronomía, yerbatera, metalúrgica, carpintería, envasado de agua de mesa y soda, almidonería, fabricación de tubos de fibrocemento.

Por último, en cuanto a las costumbres de los lugareños, es válido destacar que esta tierra de música cervecera y chamamé es la que vio desarrollarse artísticamente a la Banda de Músicos de Capioví -vigentes desde 1935 con un repertorio de música alemana-, a Monchito de Los Saltos, populares exponentes de la expresión musical regional, y la banda de rock "Los Cuadrados de Picasso".

Fuentes: Stefaniuk, Miguel Ángel. "Diccionario Geográfico Toponímico de Misiones". Contratiempo Ediciones, 2009 / www.capiovi.com / Instituto Nacional de Estadística y Censos / www.heraldicaargentina.com.ar / Wikipedia / Google Maps